

COLOQUIO

“RESILIENCIA ANTE LAS VIOLENCIAS”

En el marco conmemorativo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Fecha: lunes 27 de noviembre de 2023

Horario: 10:00 a las 18:00 horas

Lugar: Auditorio Xavier Scheifler y de Amézaga en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

Modalidad: presencial.

Objetivo

Conocer, visibilizar y proponer ideas que ayuden a reflexionar y concienciar para construir espacios dancísticos seguros y pacíficos que garanticen el respeto, la integridad de las personas con el propósito de minimizar las distintas formas de violencia.

CONFERENCIA MAGISTRAL 10:00 HRS.

-Trauma y Cuerpo: La Danza como alternativa en procesos de recuperación.

María Gourley/MOV Institute CDMX

RESILIENCIAS A LA VIOLENCIA FÍSICA 11:30 HRS.

-Enfermedades invisibles. Expectativas y representaciones corporales en la danza

María Sicarú Vásquez Orozco/ Universidad Iberoamericana CDMX

-Violencias fantasmas: ¿cómo se construye el cuerpo ideal en la danza?

Haideé Ramírez Basaldua/ Academia de la Danza Mexicana /CDMX

-Buenas prácticas para una Danza sin Violencia desde la educación no formal.

Rosa Maribel Lugo Saucedo/Universidad Autónoma de Coahuila

RESILIENCIAS A LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA 12:25 HRS.

-Bailas muy bonito, pero te falta sonreír: el transplaining en el circuito milonguero mexicano.

María Teresa Flores Solana/Puebla

-La #3de3VsViolencia hacia las Mujeres también estará presente en la Cultura, en la DANZA.

Dunia Rodríguez Calvillo/ Las Constituyentes Mx Feministas, Todas México y Furia Coahuila/ CDMX

-Análisis fenomenológico de la violencia psicológica en la vida de las bailarinas profesionales

Martha Georgina Hickman Iglesias/ Universidad de Guadalajara

-El espejo en la danza: un panóptico

Andrea Tirado Fernández/ CDMX

-Danza en libertad

Jessica Odette Hernández Chávez y Mónica Alejandra Macías Herrera/Colima

-El ambiente tóxico en el ballet y nuevas propuestas

Clarissa Falcón Valerdi/ Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello INBALCDMX



COMISIÓN
DANZA
LIBRE DE
VIOLENCIA

RESILIENCIAS A VIOLENCIA SEXUAL 15:15 HRS.

-¿Violencia o disciplina?: Una exploración de la percepción de las actitudes docentes dentro de la formación de docentes en danza

Soledad Echegoyen Monroy/ Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura/ CDMX

-Anecdotario de la TRANSición en una Escuela de Danza

Carlos Jesús Nieves Ixtla/ Academia de la Danza Mexicana/CDMX

RESILIENCIAS A LAS VIOLENCIAS: ECONÓMICA, LABORAL Y PATRIMONIAL 15:55 HRS.

-¿Será que las filosofas también bailamos?

Laura Paloma Monzón Rojas/Universidad de Guanajuato

-Precarización laboral en la danza folclórica, tres casos documentados en CDMX

Erick Nepomuceno Sánchez/ Escuela de Bellas Artes de Ixtapaluca/ Edo. de México

-Guelaguetza, una mirada a sus consecuencias

Luis Eduardo Bautista Peña/ CDMX

-¿De qué manera la relación “docente-estudiante” entorpece el desarrollo de entornos saludables en la danza?

Pamela Sarabia Licona/ Hidalgo

-Política de Cuidados para la Prevención de las Violencias.

María Isabel Becerra Ambrocio / Estado de México

-Generación de entornos de Paz desde la Danza

Grace Marlene Rojas Borboa/Instituto Tecnológico de Sonora



REGISTRO DE ASISTENTES

Se entregará constancia

<https://forms.gle/BZDXciRUvVSNrQYL7>

Consejo Nacional de Danza México